









## UM DIA NO MUNDO

Paulo de Castro

**Guerra da Coreia.** — Forças norte-coreanas estabeleceram novas bases de ponte no Nakdong, nas proximidades de Taegu, capital da Coreia meridional e principal base das forças americanas. As tropas mais distantes de Taegu encontram-se em Angang, 41 quilômetros a leste da capital provisória da Coreia do Sul. A chamada "linha de não retirada" dos norte-americanos, foi atingida lá em 14 de agosto. O Joono do Nakdong e foi anunciada, embora não confirmada, uma quarta travessia. No entanto a resistência norte-americana é grande e a aviação realiza uma atividade extraordinariamente eficaz visando evitar, principalmente o avanço sobre Taegu.

**Mobilização geral na Coreia do Norte.** — O Departamento de Defesa dos E. U. U. anunciou que, segundo informações recebidas em Washington, as forças norte-coreanas procederiam, a partir de 1.º de setembro, a mobilização geral de todos os homens e mulheres entre 20 e 40 anos.

O porta-voz declarou à imprensa que essas informações não eram, todavia, confirmadas oficialmente, mas seguem-se às informações comprovadas segundo as quais os comunistas iniciaram, desde há algumas semanas, o alistamento de homens e parte de mulheres, na região de Seul.

Em face de uma iniciativa de invasão de Formosa Washington procura saber a posição de Londres. O governo britânico foi solicitado a esclarecer com urgência, por Washington, qual seria a atitude da Grã-Bretanha no caso de a China comunista enviar uma frota invasora à Formosa.

A questão é considerada de tal importância pelo governo norte-americano que as conversações estão sendo levadas a efeito entre as mais altas autoridades.

**Negociações da Espanha com o Japão.** Comunidade do Grande Quartel General de Mac Arthur — Inicial-se-ão hoje, em Tóquio, as negociações entre a Espanha e o Japão, tendo em vista a conclusão de um acordo comercial entre os dois países.

Russell W. Hale, chefe da Divisão do Comércio Exterior do Grande Quartel General de Mac Arthur, a delegação espanhola.

será presidida pelo chefe da missão diplomática espanhola no Japão, sr. Francisco del Castillo.

O avanço norte-coreano e as negociações comerciais com a Espanha, franquista, são as duas notícias negativas que chegam hoje da frente da Coreia.

**Defesa interna e externa da Itália.** — O ministro do Interior, sr. Mario Scelba advertiu que a Itália tem que estar preparada para lutar por sua vida e liberdade.

"O fortalecimento das forças armadas para a defesa externa e interna", disse, "tem que ser levado ao limite extremo de nossa capacidade".

"O fato mais importante para a Itália, como para todos os povos amantes da paz hoje", acrescentou, "é a guerra na Coreia, porque ela ameaça diretamente a paz, as liberdades populares e a independência nacional da Itália".

**Proclamação da república da Indonésia.** — O presidente Sukarno, da Indonésia, eliminou a Federação dos Estados Unidos da Indonésia, tendo proclamado em seu lugar a República da Indonésia.

Sukarno anunciou que jogaria a sua capital do novo Estado federativo e que continuaria no posto de presidente.

Esta notícia deve associar-se ao fato de que parece ter sido concluído entre os comunistas da Indonésia e os comunistas chineses. Como se vê a Rússia está em plena ofensiva na Ásia.

**A política externa dos E. U. U.** Interpelação a Truman — O sr. Frederic R. Coudert, representante republicano de Nova York, propôs ao Congresso americano fosse apresentada uma resolução pedindo ao presidente Truman definir "exatamente qual é a política estrangeira dos Estados Unidos, particularmente nas regiões do mundo onde a situação é atualmente crítica".

**De Gaulle e a defesa da Europa.** — Confirma-se que o general De Gaulle fará brevemente, possivelmente no fim desta semana, uma importante declaração na qual, além de criticar severamente o plano de rearmamento exposto no recente "manifesto" enviado pelo governo francês a Washington, exporá novas concepções em matéria de defesa europeia.

**INSTRUÇÕES AOS MINISTROS MILITARES**

Providências para o pleito de 3 de outubro

O presidente da República baixou ontem, aos ministros da Guerra, Marinha e Aeronáutica, as seguintes instruções:

"A fim de que sejam plenamente assegurados aos partidos políticos os direitos expressos no artigo 151 da Lei Eleitoral, recomendo o seguinte:

1 — A difusão do Código Eleitoral em todas as Guarnições;

2 — A tropa federal só poderá intervir quando requisitada pelo Tribunal Superior Eleitoral e mediante instruções dos respectivos ministros.

Em caso, porém, de grave perturbação da ordem, o comandante da Guarnição, de acordo com as autoridades civis, fica autorizado a intervir, tomando as medidas que julgar necessárias para o restabelecimento da normalidade.

3 — Durante os comícios a tropa federal deverá permanecer nos quartéis e o comandante da Guarnição tomará providências para que sejam informados a autoridade superior e os respectivos ministros.

4 — Nas Guarnições onde houver tropa de mais de uma força armada, as providências da segunda parte de item 2 serão tomadas por ordem e sob a responsabilidade do oficial mais graduado ou mais antigo. Rio de Janeiro, 15 de agosto de 1950. (Ass.) — EURICO DUTRA.

**Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Cinematográficas** — Quem, em assembleia geral, foi aprovada a tabela de aumento de salários que o Sindicato pleiteava. A tabela é a seguinte: até 1.500 cruzeiros 20%; de 1.501 a 3.000 cruzeiros 15%; de 3.001 a 6.000 cruzeiros 10%. A assembleia deu plenos poderes à diretoria para realizar os entendimentos com os patrões.

**Sindicato dos Metalúrgicos** — Conta esse Sindicato com 21 mil associados, dos quais apenas 3.400 participaram das eleições a serem ali realizadas. Disputarão a presidência os srs. Manoel Cordeiro e Oscar Soares, respectivamente presidente e tesoureiro da atual Junta Governativa.

**União dos Operários Municipais** — Amanhã, às 18 horas, será realizada uma assembleia geral para tratar de assuntos de interesse da classe.

**Serviço de Assistência Médico-Social ao Trabalhador** — O ministro do Trabalho apresentou à Comissão do Imposto Sindical um plano de reestruturação do SIBSIT. A nota organizacional terá o nome de Serviço de Assistência Médico-Social ao Trabalhador, SIBSIT, que terá unidades em todas as capitais e cidades principais do país e ficará subordinado à Comissão do Imposto Sindical, em articulação com a Divisão de Higiene e Segurança do Trabalho. O plano foi aprovado pela Comissão do Imposto Sindical, sendo finalidades do novo serviço a higiene e a segurança do trabalho; a orientação, seleção e readaptação profissional; o combate à tuberculose e a assistência social aos trabalhadores e suas famílias. Haverá uma inspetoria geral no Distrito Federal e inspetorias de nível tipo a serem instaladas de acordo com o grau de concentração operária das diversas regiões.

**COOPERATIVISMO**

**Dia Cooperativo Internacional** — No dia 19 de setembro próximo, de acordo com recente resolução da Aliança Internacional Cooperativa, será comemorado mundialmente o Dia Cooperativo, que até o ano passado era festejado no primeiro sábado de julho.

O Centro Nacional de Estudos Cooperativos, entidade cultural do movimento brasileiro, enviou às suas seções e delegados nos Estados uma circular com algumas sugestões para as comemorações do Dia Cooperativo Internacional.

Nesta capital, o CNEC fará, realizar comemorações pela passagem da data cooperativa, cujo programa será oportunamente divulgado.

## SEU TRIBULINO vai para Niterói

Por HILDE WEBER



Fabian — Detetive da Scotland Yard

## Uma palavra em árabe traiu o criminoso

ROBERT FABIAN

(Mr-Superintendente da Scotland Yard)

"Que é isso? Um revólver!" O homem ficou de queixo caído, olhando para o rapaz de ombros largos que estava em sua frente. O rapaz, que havia entrado repentinamente na joalheria, tinha realmente um revólver na mão. O dono da arma apontou nervosamente para um lado e outro, imobilizando dois empregados wandos, como se um raio os tivesse imobilizado, e foi parar no peito do gerente.

"Entre na sobreloja, depressa!" ordenou o rapaz. Em sua voz não havia ódio nem rispidez. Mas o joalheiro sentiu que, por trás daquela voz macia, daqueles olhos brandos, estava um homem capaz de tudo.

Com passos nervosos o joalheiro deixou-se empurrar para a sobreloja, acompanhado dos dois empregados, que se moviam como autômatos. O bandido fechou a porta e trancou a porta, e sobinho na joalheria foi enchendo os bolsos com relógios de ouro, cigarreiras de ouro, anéis de brilhantes.

**BANDIDO QUE FEZ HISTÓRIA** O joalheiro e seus empregados começaram a sanhar a porta de madeira. O bandido hesitou, depois meteu o revólver por dentro do pátio, e saiu calmamente para a clareira da rua. Ninguém o deteve, ninguém olhou para ele.

Foi assim que naquela primeira semana de setembro de 1932 Rudolf Franklyn abriu um novo capítulo na história criminal. Foi ele o primeiro bandido a assaltar uma joalheria em Oxford Street em plena luz do dia, e sair com uma fortuna no bolso, sem ser molestado.

Mais adiante um velho vendedor de fósforos puxou Rudolf pela manga e pediu-lhe: "compre fósforos do velhinho!" Rudolf soltou uma expressão obscena em língua estrangeira e apressou o passo na direção de Marble Arch.

Rudolf Franklyn acreditava no poder de um revólver como outras pessoas acreditam no poder da prece. Na primeira guerra mundial ele era um rapaz pacato de 18 anos. Na lama das trincheiras ele descobriu que um fuzil podia ser um certo de poder.

Depois da guerra, Rudolf entrou para a Polícia da Palestina. Durante os primeiros anos a vida foi boa. Rudolf limpava seu fuzil, polia os cartuchos, e era o único soldado dos quartéis de Haifa que costumava afiar a baloneta, como um cozinheiro afia sua faca.

Em 1932 Rudolf voltou à Inglaterra. Por essa época ele era um homem alto, musculoso, com marcas fundas nas faces. Ele não era muito estimado na Polícia da Palestina, mas os companheiros deram-lhe uma festa de despedida no cassino das praças. "E agora, Rudy? Você já tem algum emprego?" perguntou-lhe um companheiro.

Rudolf tomou mais um gole de whisky. Os "vikins e os antigos bretões assaltavam aldeias quando queriam comer. Essa é a lei da natureza, e sempre tem sido assim. Os fortes tomam dos fracos, e os fracos perecem. Emprégo? Bah! Não se incomode com esse assunto".

E mentou de um mês depois lá estava ele com os bolsos atestados de ouro e pedras preciosas. Atrás ficavam três fracos, tendo desesperadamente arrastado uma porta de madeira.

O bandido não deixou pista. Os joalheiros não tiveram tempo de gravar-lhe as feições. E ninguém o viu quando saiu da loja.

"Era um homem enorme, de olhos selvagens", disse-me o gerente da joalheria. "Quando ele entrou o sol batia na frente da loja. Só pudemos ver o revólver".

Os três joalheiros acompanharam-me à Scotland Yard, onde confrontamos em vão pilhas de fotografias. Peritos do Departamento de Identificação examinaram a loja, a porta, o balcão, as vitrines, mas não encontraram impressões digitais.

Fedi ao joalheiro que fizesse uma lista dos objetos roubados. "Faça uma descrição completa de cada artigo. Mandaremos circular a todos os negociantes de joias e casas de penhor".

Sai para a rua para ver o roubo pelos olhos do bandido. Por que havia ele escolhido aquela joalheria e não outra? Tinha ele inspecionado outros estabelecimentos de Oxford Street antes de se decidir por aquela? Foi por outras joalherias da mesma rua, mas em nenhuma delas tinha visto um indivíduo alto olhando as vitrines.

Na lista preparada pelo joalheiro havia uma cigarreira de ouro com um mapa na tampa. "Ele costuma vir sempre aqui?" "Foi a primeira vez", disse o homem do bar.

"Você gravou bem as feições dele?" "Bem... ele estava queimado de sol, e deve ter chegado há pouco do estrangeiro, porque disse 'Sweepstake' pelo rádio em ondas curtas...". Depois quisou-se de ter feito uma péssima viagem de trem em princípio de agosto — mas não disse para onde foi".

Já era alguma coisa. Foi à Secretaria da Polícia Palestina em Londres e pedi uma relação dos homens desligados entre 26 de julho e 1 de agosto. Quatro pessoas deram baixa naquele período. Um tomara o destino de Glasgow, outro fora para a Irlanda do Norte, dois ficaram em Londres. Desses dois, um era alto, chamava-se Rudolf Franklyn, tinha 1m90, pesava 95 quilos. Não deixara endereço.

"Onde moram os parentes dele?" "Não consta do nosso arquivo... Um momento... mandamos-lhe um registrado no dia 17 de agosto. Era o saldo de seu salário na Palestina. Mas não guardamos o endereço".

"Em que agência foi feito o registro?" "Agência de Parliament Street". Depois de consultar uma infinidade de cópias a carbono de registros expedidos pela agência encontramos o registro datado de 17 de agosto para Rudolf Franklyn: Gloucester Road, N. W.

No dia 4 de outubro de 1932, às 10 da manhã, o detetive Alfred Wyatt (hoje detetive de 1.ª classe) e eu fomos procurar Franklyn. O senhorio atendeu-nos de chinês. "Mr. Franklyn? Ele está, sim, senhor. Quer que eu vá avisá-lo?"

"Não é preciso. Somos velhos amigos". Mas quando eu vi a maçaneta da porta com muito jeito, a porta não abriu. Estava fechada por dentro, o que era um mau sinal.

Voltemos ao senhorio e pedimos-lhe que batesse a porta do sr. Franklyn e dissesse que havia uma carta da Polícia Palestina para ele.

Depois das batidas fez-se um momento de silêncio. Depois uma voz forte gritou de dentro: "Calma, que já vou!" Em seguida a porta se abriu e um homem imenso apareceu, com os olhos tontos de sono. Agarramo-lo imediatamente. Debaxo do travessão dele encontramos uma pistola com um amortecedor adaptado ao cano.

No julgamento em Old Bailey o bandido repetiu a sua teoria de que quem tem fome deve fazer o que fizerem os antigos bretões e os vikings.

Mas o juiz Sir Ernest Wild deu-lhe a resposta da civilização: "A salvação dos nossos ancestrais não justifica a conduta selvagem hoje em dia. A alternativa da fome não é o roubo, mas o trabalho".

Franklyn pegou 3 anos de trabalhos forçados e 20 vergastadas. — (Copyright da Distribuidora Record).

Amanhã: A escola de danças começa uma aula.

## FALTARÃO COMBUSTÍVEIS NA HIPÓTESE DE GUERRA

S. PAULO, 16 (Asapress) — O Presidente da Associação Paulista de Combustíveis, professor Julio Rabin focalizou, na última reunião conjunta das diretorias da Associação Comercial de São Paulo e da Federação do Comércio, o problema de combustíveis no Brasil. Aludiu à situação internacional, em face da qual temem as classes produtoras que se agrave o problema de combustíveis. "Faz-se mister observar, disse, que mesmo se salientar o perigo de conflitos internacionais, a situação do mercado de combustíveis no Brasil, para confirmar as suas palavras, acrescentou que, tomando-se como base o ano de 1945, ao qual se atribuiu o índice 100, o consumo de combustíveis se elevava a 210,8, no ano de 1948. Atestavam assim dados que, em quatro anos, se havia duplicado a importação brasileira de derivados de petróleo".

O petróleo ocupa papel relevante. Num país, como o nosso, que seu produto o consumo em proporções crescentes, o seu papel é ainda de maior importância, por se encontrar o Brasil na dependência absoluta da importação. Passando a examinar os números referentes à entrada de petróleo informou: em 1945, foram importadas 1.465 mil toneladas, tendo-se consumido 1.530 mil; em 1946, para uma importação de 2.200 mil toneladas, o consumo foi de 2.160 mil; importadas, em 1947, 2.470 mil toneladas, consumiram-se 2.700 mil; em 1948, a importação elevou-se a 3.053 mil, enquanto o consumo ascendia a 3.040 mil toneladas.

De comparação desses algarismos — ponderou o prof. Julio Rabin — note-se como o consumo segue de perto a importação.

de sol, e deve ter chegado há pouco do estrangeiro, porque disse 'Sweepstake' pelo rádio em ondas curtas...". Depois quisou-se de ter feito uma péssima viagem de trem em princípio de agosto — mas não disse para onde foi".

Já era alguma coisa. Foi à Secretaria da Polícia Palestina em Londres e pedi uma relação dos homens desligados entre 26 de julho e 1 de agosto. Quatro pessoas deram baixa naquele período. Um tomara o destino de Glasgow, outro fora para a Irlanda do Norte, dois ficaram em Londres. Desses dois, um era alto, chamava-se Rudolf Franklyn, tinha 1m90, pesava 95 quilos. Não deixara endereço.

"Onde moram os parentes dele?" "Não consta do nosso arquivo... Um momento... mandamos-lhe um registrado no dia 17 de agosto. Era o saldo de seu salário na Palestina. Mas não guardamos o endereço".

"Em que agência foi feito o registro?" "Agência de Parliament Street". Depois de consultar uma infinidade de cópias a carbono de registros expedidos pela agência encontramos o registro datado de 17 de agosto para Rudolf Franklyn: Gloucester Road, N. W.

No dia 4 de outubro de 1932, às 10 da manhã, o detetive Alfred Wyatt (hoje detetive de 1.ª classe) e eu fomos procurar Franklyn. O senhorio atendeu-nos de chinês. "Mr. Franklyn? Ele está, sim, senhor. Quer que eu vá avisá-lo?"

"Não é preciso. Somos velhos amigos". Mas quando eu vi a maçaneta da porta com muito jeito, a porta não abriu. Estava fechada por dentro, o que era um mau sinal.

Voltemos ao senhorio e pedimos-lhe que batesse a porta do sr. Franklyn e dissesse que havia uma carta da Polícia Palestina para ele.

Depois das batidas fez-se um momento de silêncio. Depois uma voz forte gritou de dentro: "Calma, que já vou!" Em seguida a porta se abriu e um homem imenso apareceu, com os olhos tontos de sono. Agarramo-lo imediatamente. Debaxo do travessão dele encontramos uma pistola com um amortecedor adaptado ao cano.

No julgamento em Old Bailey o bandido repetiu a sua teoria de que quem tem fome deve fazer o que fizerem os antigos bretões e os vikings.

Mas o juiz Sir Ernest Wild deu-lhe a resposta da civilização: "A salvação dos nossos ancestrais não justifica a conduta selvagem hoje em dia. A alternativa da fome não é o roubo, mas o trabalho".

Franklyn pegou 3 anos de trabalhos forçados e 20 vergastadas. — (Copyright da Distribuidora Record).

Amanhã: A escola de danças começa uma aula.

de sol, e deve ter chegado há pouco do estrangeiro, porque disse 'Sweepstake' pelo rádio em ondas curtas...". Depois quisou-se de ter feito uma péssima viagem de trem em princípio de agosto — mas não disse para onde foi".

Já era alguma coisa. Foi à Secretaria da Polícia Palestina em Londres e pedi uma relação dos homens desligados entre 26 de julho e 1 de agosto. Quatro pessoas deram baixa naquele período. Um tomara o destino de Glasgow, outro fora para a Irlanda do Norte, dois ficaram em Londres. Desses dois, um era alto, chamava-se Rudolf Franklyn, tinha 1m90, pesava 95 quilos. Não deixara endereço.

"Onde moram os parentes dele?" "Não consta do nosso arquivo... Um momento... mandamos-lhe um registrado no dia 17 de agosto. Era o saldo de seu salário na Palestina. Mas não guardamos o endereço".

"Em que agência foi feito o registro?" "Agência de Parliament Street". Depois de consultar uma infinidade de cópias a carbono de registros expedidos pela agência encontramos o registro datado de 17 de agosto para Rudolf Franklyn: Gloucester Road, N. W.

No dia 4 de outubro de 1932, às 10 da manhã, o detetive Alfred Wyatt (hoje detetive de 1.ª classe) e eu fomos procurar Franklyn. O senhorio atendeu-nos de chinês. "Mr. Franklyn? Ele está, sim, senhor. Quer que eu vá avisá-lo?"

"Não é preciso. Somos velhos amigos". Mas quando eu vi a maçaneta da porta com muito jeito, a porta não abriu. Estava fechada por dentro, o que era um mau sinal.

Voltemos ao senhorio e pedimos-lhe que batesse a porta do sr. Franklyn e dissesse que havia uma carta da Polícia Palestina para ele.

Depois das batidas fez-se um momento de silêncio. Depois uma voz forte gritou de dentro: "Calma, que já vou!" Em seguida a porta se abriu e um homem imenso apareceu, com os olhos tontos de sono. Agarramo-lo imediatamente. Debaxo do travessão dele encontramos uma pistola com um amortecedor adaptado ao cano.

No julgamento em Old Bailey o bandido repetiu a sua teoria de que quem tem fome deve fazer o que fizerem os antigos bretões e os vikings.

Mas o juiz Sir Ernest Wild deu-lhe a resposta da civilização: "A salvação dos nossos ancestrais não justifica a conduta selvagem hoje em dia. A alternativa da fome não é o roubo, mas o trabalho".

Franklyn pegou 3 anos de trabalhos forçados e 20 vergastadas. — (Copyright da Distribuidora Record).

Amanhã: A escola de danças começa uma aula.

de sol, e deve ter chegado há pouco do estrangeiro, porque disse 'Sweepstake' pelo rádio em ondas curtas...". Depois quisou-se de ter feito uma péssima viagem de trem em princípio de agosto — mas não disse para onde foi".

Já era alguma coisa. Foi à Secretaria da Polícia Palestina em Londres e pedi uma relação dos homens desligados entre 26 de julho e 1 de agosto. Quatro pessoas deram baixa naquele período. Um tomara o destino de Glasgow, outro fora para a Irlanda do Norte, dois ficaram em Londres. Desses dois, um era alto, chamava-se Rudolf Franklyn, tinha 1m90, pesava 95 quilos. Não deixara endereço.

"Onde moram os parentes dele?" "Não consta do nosso arquivo... Um momento... mandamos-lhe um registrado no dia 17 de agosto. Era o saldo de seu salário na Palestina. Mas não guardamos o endereço".

"Em que agência foi feito o registro?" "Agência de Parliament Street". Depois de consultar uma infinidade de cópias a carbono de registros expedidos pela agência encontramos o registro datado de 17 de agosto para Rudolf Franklyn: Gloucester Road, N. W.

No dia 4 de outubro de 1932, às 10 da manhã, o detetive Alfred Wyatt (hoje detetive de 1.ª classe) e eu fomos procurar Franklyn. O senhorio atendeu-nos de chinês. "Mr. Franklyn? Ele está, sim, senhor. Quer que eu vá avisá-lo?"

"Não é preciso. Somos velhos amigos". Mas quando eu vi a maçaneta da porta com muito jeito, a porta não abriu. Estava fechada por dentro, o que era um mau sinal.

Voltemos ao senhorio e pedimos-lhe que batesse a porta do sr. Franklyn e dissesse que havia uma carta da Polícia Palestina para ele.

Depois das batidas fez-se um momento de silêncio. Depois uma voz forte gritou de dentro: "Calma, que já vou!" Em seguida a porta se abriu e um homem imenso apareceu, com os olhos tontos de sono. Agarramo-lo imediatamente. Debaxo do travessão dele encontramos uma pistola com um amortecedor adaptado ao cano.

No julgamento em Old Bailey o bandido repetiu a sua teoria de que quem tem fome deve fazer o que fizerem os antigos bretões e os vikings.

Mas o juiz Sir Ernest Wild deu-lhe a resposta da civilização: "A salvação dos nossos ancestrais não justifica a conduta selvagem hoje em dia. A alternativa da fome não é o roubo, mas o trabalho".

Franklyn pegou 3 anos de trabalhos forçados e 20 vergastadas. — (Copyright da Distribuidora Record).

Amanhã: A escola de danças começa uma aula.

## A CAMPANHA DO BRIGADEIRO

FORTALEZA, 16 — (Asapress) — O governo do Estado acaba de receber mais uma adesão ao seu candidato. Trata-se do apoio do Partido de Representação Popular, que ontem, resolveu marchar com a UDN, na sucessão estadual.

**Vencerá no Piauí** FORTALEZA, 16 — (Asapress) — O governador Rocha Furtado, que aqui veio assistir à sagração do bispo-auxiliar de Teresina, em declarações à imprensa afirmou que a situação da UDN em seu Estado é excelente, sendo certa a vitória do Brigadeiro e do candidato do Partido ao governo Estadual. Frizou ainda que enviará esforços para que haja um clima de ordem e tranquilidade nas eleições e o povo possa manifestar-se livre de qualquer coação.

**A visita do Brigadeiro a Recife** RECIFE, 16 — (Do correspondente) — Os udenistas pernambucanos estão preparando grandiosa manifestação ao Brigadeiro, que aqui chegará no dia 17. As ruas estão cobertas de faixas e cartazes e várias camionetas, com altos-falantes, cortam a cidade, convidando o povo para a recepção ao candidato da UDN. Também estão sendo realizados comícios não só na capital como no interior do Estado.

O programa da Convenção prevê o seu encerramento, no Teatro Santa Isabel, devendo falar os srs. Lima Cavalcanti, Gilberto Osório, Monsenhor Arruda Câmara, em nome do PDC, José Domingues pelo PL, Osvaldo de Lima Filho do PSB e João Ciefoas. A solenidade será encerrada pelo Brigadeiro.

**U. D. N. A LISTAMENTO** Murilo Lavrador PARA DEPUTADO AV. RIO BRANCO, 173, 3.º

**PUBLICIDADE POLITICA**

**Para Vereador:**

**HILCAR LEITE**

**Partido Socialista Brasileiro**

**U. D. N.**

**PARA**

**DEPUTADO FEDERAL**

**JORGE JABOUR**

**A MELHOR GARANTIA**

**Banco Financeiro do Brasil S. A.**

**RUA DO OUVIDOR N.º 69**

**CONTA CORRENTE POPULAR**

**7% — retirada livre**

**URDEZ**

**TELEX**

**Experimente sem compromisso os novos aparelhos Telex, modelos 200 e 1700, com adaptação inviolável. Tamanho menor. Fero reduzido. Econômico e com reprodução de som mais natural do que qualquer outro aparelho.**

**Preencha e envie nos dois cupons para maiores informações:**

**Nome:**

**Endereço:**

**Cidade:**

**CENTRO AUDITIVO TELEX S. A.**

**RIO, AV. RIO BRANCO, 138-139 AND.**

**TEL. 22-6608**







# TRIBUNINHA

DIREÇÃO DE DARCY

SUPLEMENTO INFANTO-JUVENIL DA TRIBUNA DA IMPRENSA

"CONHEÇA O BRASIL" NAS ASAS DE UM AVIÃO DA PANAIR

## COMO VOCÊ VÊ VITÓRIA?

PARTEM NO SÁBADO, OS PREMIADOS COM UMA VIAGEM A S. PAULO — CRESCE O NÚMERO DE CONCORRENTES AO VÔO À CAPITAL ESPIRITO-SANTENSE



Da esquerda para a direita os primeiros colocados do concurso "Como você vê São Paulo": José Ricardo de Oliveira, Manoel Antonio Thedim Duarte, Arnaldo Jorge de Nora Serra e Axel do Rio

No próximo sábado, os dois vencedores da segunda série do Concurso "Conheça o Brasil" deverão seguir para São Paulo, acompanhados dos seus pais, num avião da Panair do Brasil. Axel do Rio e Manoel Antonio Thedim Duarte gozarão um fim de semana na capital paulista, onde poderão constatar se São Paulo é como

imaginaram. Os segundos colocados receberão uma miniatura em alumínio de um "Constellation" também oferta da Panair do Brasil. São eles: Arnaldo Jorge de Nora Serra e José Ricardo de Oliveira, que deverão vir a nossa redação no próximo sábado, das 9 às 11 horas receberem seus prêmios. Os demais con-

correntes desse Concurso receberão um livrinho da Biblioteca Infantil — Edições Melhoramentos.

### VIAGEM A VITÓRIA

Muita gente se arrependeu de não ter participado do concurso "Como você vê S. Paulo", pois o concurso foi bem fácil. Em compensação chegou a vez do vôo a Vitória. "Como você vê Vitória?" — é a pergunta, mas, convém sempre repetir, não é preciso conhecer Vitória para escrever ou desenhar sobre a capital do Espírito Santo, porque o concurso não é para "saber de fato como Vitória é, mas sim como vocês a imaginam". No fim do mês encerra-se o recebimento de trabalhos. Grande está sendo a quantidade de trabalhos recebidos. Os leitores de 5 a 10 anos devem enviar um desenho a lápis, a tinta, colorido ou não, do tamanho que desejarem. Os de 11 a 15 anos de-

(Conclui na 2ª página)

## CURIOSIDADES

O diretor do laboratório de Montsouris, Estados Unidos, averiguou que os microbios têm a sua hora de passeio, ou

melhor, as suas horas porque, precisamente, às 9 horas da manhã e às 9 horas da noite é quando esses detestáveis inimigos da nossa saúde, andam em maior abundância pelas ruas.

Em paga, às 3 da madrugada e às 3 da tarde, a atmosfera das nossas vias públicas está quase limpa de esses germes nocivos.

Em 1867, o Imperador Teodoro, da Etiópia, solicitou a mão da rainha Vitória, da Inglaterra.

Em Atenas existia uma oliveira que, segundo a tradição, contava milhares de anos de existência, e na ilha de Kos, uma outra conhecida por "Árvore de Hipócrates", à qual atribuíam dois mil e quinhentos anos de vida.

As fêmeas dos pássaros são que executam quase todo o trabalho do casal. Assim, a fêmea de um passarinho faz cerca de vinte viagens à procura e condução de palha para o ninho, enquanto o macho faz apenas uma.

### INIMIGO DO HOMEM



A lesma vive nos bosques e nos jardins e em lugares úmidos e se alimenta de vegetais. Causam enormes estragos, porque roendo os rebentos, destroem as culturas.

### UM HOMEM CONTRA UMA CIDADE



A VIDA DE OSVALDO CRUZ

O SR. OSVALDO CRUZ NÃO QUZ SE RENDER NEM SALTAR EM ACORDO!



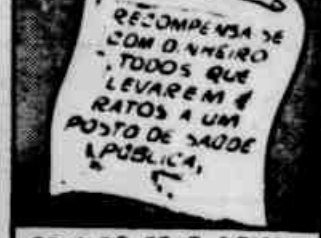
A ESTE GONIM MENSAGEIRA VOLTA AO QUARTEL GERAL.

ENTÃO... É A GUERRA TOTAL! MOBILIZEM AS RESERVAS! AVISEM Nossos ALIADOS - OS RATOS!



OSVALDO CRUZ TOMA RAPIDAS PROVIDÊNCIAS.

RECOMPENSA DE COM DINHEIRO TODOS QUE LEVAREM RATOS A UM POSTO DE SAÚDE PÚBLICA.



OSVALDO CRUZ TOMA RAPIDAS PROVIDÊNCIAS.

MOBILIZE IMEDIATAMENTE TODA A DIVISÃO DA POLÍCIA DE FOCOS!



A LEIÃO DE SUPER HOMENS DA SAÚDE, OS MATA MOSQUITOS, VÃO ENTRAR EM AÇÃO!

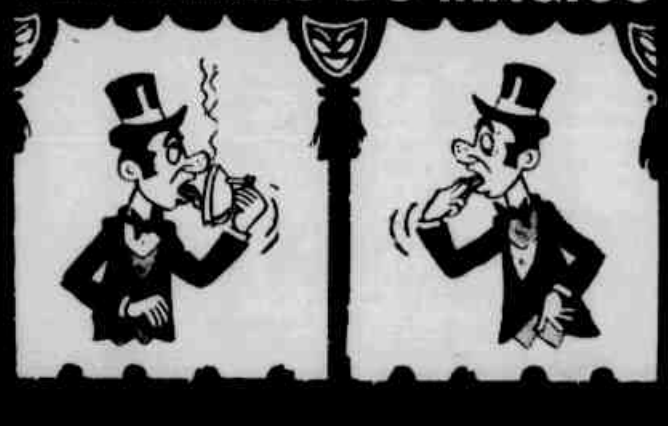
## ACERTE, LEITOR...



Quanta coisa atrapalhada anda por aqui... Mas será você capaz de dizer o que não está certo por aqui? Escreva-nos, não se esquecendo de preencher o cupão abaixo, e se acertar, venha buscar no próximo sábado, em nossa redação, um prêmio, oferta de "Edições Melhoramentos", estabelecida à rua Gonçalves Dias,

NOME .....  
ENDEREÇO: RUA ..... Nº .....  
DATA DE NASCIMENTO .....  
CIDADE ..... ESTADO .....

## TEATRINHO DO MÁGICO



O mágico põe chumbo derretido na boca, passa a língua sobre um ferro em brasa, conforme ainda há pouco tempo os jornais noticiaram, e todo mundo se espanta, pensando que é alguma coisa sobrenatural. Mas será que ele realiza isso?

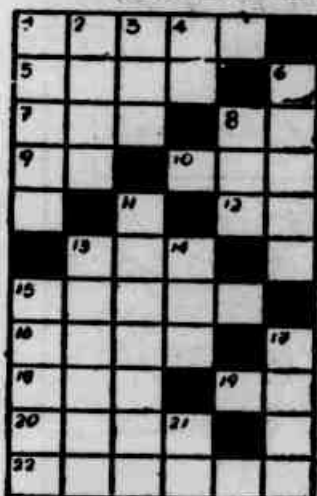
Mas, o mágico realiza esta proeza de várias maneiras, como, antes da prova friccionando a língua com uma substância, uma solução de alúmen misturada com outras substâncias químicas que impermeabilizam a boca. Não damos aqui a fórmula porque... é perigoso.

As moscas caseiras agitam as suas asas com a velocidade de trezentas vezes por minuto. Em compensação as borboletas fazem-no apenas nove vezes no mesmo lapso de tempo.



# PALAVRAS

## CRUZADAS



### Horizontais

- 1—Ave
- 2—Não é aspera
- 7—Membro superior da ova
- 8—Antonino de voltar
- 9—Nota musical
- 10—Nome masculino
- 12—Contração
- 13—Anel
- 15—Amarrará
- 16—Nona
- 18—Cultiva
- 19—Alguma coisa
- 20—Pouco comum
- 22—Gostará

### Verticais

- 1—Com asas
- 2—Mais que sorriso
- 3—Membro superior da ave
- 4—Deus antigo
- 6—Tercetos
- 8—Raiva
- 11—Providenciária
- 13—Disparam, lançam
- 14—Rena
- 15—Ave
- 17—Pronome pessoal

## Como você . . .

(Conclusão da 1.ª pag.)

vem remeter composições e no fim do mês a composição e o desenho mais originais darão a seus autores direito a uma viagem a Vitória, oferecida pela Panair do Brasil. Cada um dos premiados poderá levar um acompanhante adulto, também gratuitamente. O segundo colocado, quer na série de desenho quer na série de composição terá direito a um "Constellation", em miniatura. Os demais concorrentes receberão por sua vez uma pequena lembrança de TRIBUNINHA.

## LENDAS DOS NOSSOS INDIOS

# A CASA DA ONÇA E DO VEADO



Disse o veado: — Eu estou passando muito trabalho e por isso vou ver um lugar para fazer minha casa. Foi pela beira do rio, achou um lugar bom e disse: — É aqui mesmo. A onça também disse: — Eu estou passando muito trabalho e por isso vou procurar lugar para fazer minha casa. Saiu e, chegando ao mesmo lugar que o veado havia escolhido, disse:

— Que bom lugar; aqui vou fazer minha casa.

No dia seguinte veio o veado, capinou e roçou o lugar.

No outro dia veio a onça e disse: — Tupan me está ajudando. Fincou as forquilha, armou a casa.

Veu no outro dia o veado e disse: — Tupan me está ajudando. Cobriu a casa e fez dois cômodos: um para si, outro para Tupan.

No outro dia a onça, achando a casa pronta, mudou para aí, ocupou um cômodo e pôs-se a dormir.

Veu o veado no outro dia, e ocupou outro cômodo.

De manhã acordaram e, ao se avistarem, a onça disse ao veado: — Era você que estava me ajudando? O veado respondeu: — Era eu mesmo. Disse a onça: — Pois bem, agora vamos morar juntos. O veado respondeu: — Vamos. No outro dia disse a onça: — Eu vou caçar. Você limpe os tocos, veja água, lenha, que eu hei de chegar com fome.

Foi caçar, matou um veado muito grande, trouxe para casa e disse ao seu companheiro: — Apronte para nós jantarmos.

O veado aprontou, mas estava triste, não quis comer, e de noite não dormiu com medo que a onça o pegasse.

O veado foi caçar no outro dia, encontrou-se com outra

onça grande e depois com um tamanduá; disse ao tamanduá: — A onça está ali falando mal de você. O tamanduá veio, achou a onça arranhando um pau, chegou por trás devagar, deu-lhe um abraço, meteu-lhe a unha, e a onça morreu.

O veado levou-a para casa, e disse à sua companheira. — Aqui está, apronte para nós jantarmos.

A onça aprontou, mas não jantou, porque ficou triste.

Quando chegou a noite, os dois não dormiam, a onça espiando o veado, o veado espiando a onça.

A meia noite estavam eles com muito sono; a cabeça de um deles esbarrou no girau, fez: tá! A onça pensando que era o veado que já ia matá-la, deu um pulo.

## BRINCADEIRA DE RODA

Forma-se uma grande roda e aquele que ficar no meio dela pergunta a um dos outros:

— Viste o meu carneirinho?

O outro responde: — Que roupa tem ele?

Diz o do meio da roda: — Tem uma roupa assim — e começa a dizer como está vestido um dos outros que estão na roda.

O menino que percebe que é a ele que o do centro está se referindo, sai correndo e o da roda, que foi interrogado, corre atrás dele. Se conseguir apanhá-lo antes que ele complete o círculo em torno da roda e volte ao seu lugar, ele vai para o centro ficar de carneirinho, enquanto que o outro faz pergunta aos demais. Se não conseguir ser apanhado, é o outro que vai ser carneirinho e ele faz as perguntas.

O veado também assustou-se e ambos fugiram, um correndo para um lado, outro correndo para outro.

## O cão de Alcibiades

Alcibiades tinha um cão lindíssimo que havia custado uma fortuna, e era admirado por toda a gente. Um dia mandou cortá-lo o rabo. Todos os que admiravam o cão deploravam o fato, a ponto de não se falar em outra coisa.

— Por que fizeste isto? — perguntou-lhe um amigo.

— Porque enquanto os atenienses falam da cauda do meu cão, não falam de mim.

O recorde de fornecimento de leite humano foi registrado, em uma agência compradora de Los Angeles, por uma mulher que, em 1925, durante 11 meses, vendeu cerca de 670 litros de seu leite, o que lhe rendeu uma boa soma.

## O NO' GÓRDIO

"Desatar, desfazer" o nó górdio". Esta frase tem a sua história verdadeira curiosa:

Górdius, rei da Frigia, tinha um pequeno carro (com o qual entrou na cidade quando foi aclamado rei) que foi consagrado a Zeus. Havia neste carro um nó, na parte que ligava o jogo dianteiro à parte restante, que ninguém conseguia desfazer. Era este "o nó górdio".

Profetizando uma tradição que o império da Ásia pertenceria aquele que desfizesse tal nó, desfe-lo Alexandre, quando rei da Macedônia, segundo uns com os próprios dedos, segundo outros com a sua espada, cortando-o.

Verdade ou lenda, o certo é que o atual significado da frase tem a sua identidade com o que a história que aí fica, lhe atribue.

# PALAVRAS

## CRUZADAS



### SOLUÇÃO

Problema oferecido por Valter Ramos da Costa

## LENDAS DA . . .

(Conclusão da 4.ª pag.)

Mas só em noites escuras, bem escuras, e sempre metamorfoseada. Isto é, virada em coisa diferente. Transforma-se numa igarite (igarite é canoa) e passa na superfície das águas barrentas do Amazonas.

Geralmente se transforma num navio à vela, todo enfunado e com as luzes acesas, brilhando. Corre pelo rio a todo pano. Então, calha de passar por perto algum pescador solitário em sua canoa ou alguma embarcação com muitas pessoas. O curioso ou curioso, vendo aquele estranho barco, senão se atraiado. Vai espiar de perto para ver bem o que é e quando chega bem pertinho o navio que é a boiuna disfarçada, dá enorme estouro e desaparece entre ondas de espuma e nuvens de fumaça.

O pessoal leva um tremendo susto, é claro. Mas é só isso. Não se incomadam, pois logo ficam sabendo que é a cobra grande ou boiuna fazendo das suas.

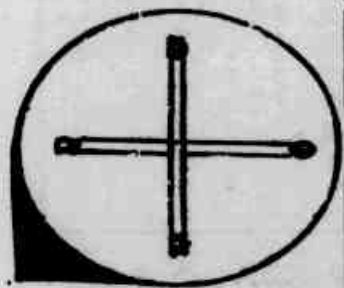
Como essa há outras muitas histórias de encantamentos da Amazônia, a região mais fascinante do Brasil. Se vocês gostarem, iremos, aos poucos, contando outras lendas e mitos daquela planície.

## SEU MAÇÃ E SEU FILHO





## PARECE DIFÍCIL



Você põe quatro palitos de fósforos conforme indica o desenho: assim em forma de cruz, bem juntas as suas extremidades, umas às outras.

Depois pergunta: — "Você que é muito esperto, é capaz de fazer um quadrado, movendo apenas um palito de fósforos? Mas, cuidado. Se poderá tocar em um deles, está bem?".

(Resposta ao lado).

## CERTO OU ERRADO? EDUCAÇÃO DEMOCRÁTICA

PARA VENCER UMA ELEIÇÃO TODOS OS ALIADOS SÃO BONS.



1 SIM NÃO

A ESPOSA DE UM SENADOR PODE SER SENADORA?



2 SIM NÃO

UM DIPLOMATA BRASILEIRO PODE SE CASAR COM UMA ESTRANGEIRA PRÉCISA DE AUTORIZAÇÃO ESPECIAL DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA?



3 SIM NÃO

OS PRESOS PODERÃO VOTAR?



4 SIM NÃO

UM MENINO PODE SER PRESO E LEVADO PARA QUALQUER DISTRITO POLICIAL?



5 SIM NÃO

UMA MULHER PODE SER PRESIDENTE DA REPÚBLICA?

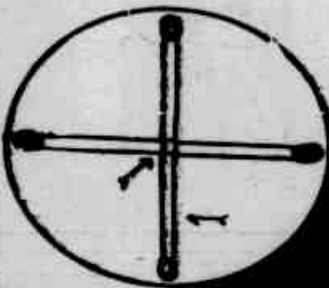


6 SIM NÃO

NOME .....  
DATA DE NASCIMENTO .....  
ENDEREÇO: RUA ..... N.º.....  
CIDADE ..... ESTADO.....

Para as perguntas que você acha que deve responder SIM, risque a palavra NAO. Para as que você julga que deve responder NAO, risque a palavra SIM. Preencha o cupão e concorra ao Concurso Mensal.

## MAS É FÁCIL...



Depois que o amigo "bateu bastante a cabeça", sem conseguir solução ao problema, você vai demonstrar que a coisa não é mesmo difícil. Muito pelo contrário, fácil de mais, até... Puxe um dos palitos, o suficiente para que o espaço formado pelas quatro extremidades dos palitos, formem um quadrado...

E assim você cumpriu a promessa: "fiz um quadrado, tocando apenas em um dos palitos..."

# QUADRO DE SOLUÇÕES

## CERTO OU ERRADO?

(RESPOSTAS AS PERGUNTAS DA SEMANA PASSADA)

- 1) — UM CIDADÃO ESTRANGEIRO PODE SER PRESIDENTE DA REPÚBLICA?  
Resposta: — NAO. Para ser Presidente da República é preciso ser brasileiro nato.
- 2) — PODEMOS NOS RECUSAR A DEIXAR PREGAREM CARTAZ POLITICO EM NOSSO PREDIO?  
Resposta: — SIM. Um Partido político só pode pregar cartaz em nossa parede com nosso consentimento. Mas se dermos consentimento para um teremos que dar para todos, de acordo com a Lei.
- 3) — SE HA GUERRA NA ASIA DEVE O BRASIL MANDAR SOLDADOS PARA BRIGAREM LA?  
Resposta: — NAO. Os países em luta são responsáveis pela guerra que arranjaram. O Brasil não é bastante rico e forte para arcar com tanta responsabilidade que não procurou.
- 4) — DEVEMOS INTEIRA OBEDIENCIA AOS PROFESSORES?  
Resposta: — SIM. Em tudo o que concerne à instrução, pois os professores sabem melhor do que o aluno o que convém à aula.
- 5) — OS PAIS DEVEM SE ABORRECER COM O MESTRE QUE PUNIU O MAU ALUNO?  
Resposta: — NAO. Há alunos cuja personalidade exige que o professor passe-lhe um dever. É para o próprio bem do aluno que sentirá a necessidade da disciplina.
- 6) — É BOM CONCORRER-SE A TORNEIOS MESMO COM RISCO DE PERDER?  
Resposta: — SIM. É nas competições, sejam esportivas ou intelectuais que aguçamos nossas qualidades. Mesmo que saibamos de antemão que há concorrentes mais fortes e hábeis, devemos nos esforçar.

## CONCORRENTES

Até segunda-feira à tarde, recebemos e apuramos os seguintes:

SEIS PONTOS — Maria Leda de Moraes, Radia Costalonga Gomes, Helga Berberich, Sonia Maria de Velho Tito, Vania Maria G. Meireles, Carmelita de A. Ribeiro, José Maurício Saraiva, Paulo Roberto Cardoso, Cláudio Pecanha Cardoso, Aldemar D'Abreu Pereira, Luiz Cláudio, Sabino Rodrigues dos Santos, Waldemar Rodrigues, Ingeborg Luiza Campos, Maria Regina Melo, Maria Anunciada Marinho, Isabel Euler, Nelita Abreu Rocha, Regina Celi Ferreira Filho, Adão Dapieve, David C. Neves, Paulo Mourilhe Silva, Sônia Salete de Andrade, Luiz Campos, Sydineia Cordeiro de Souza, Roberto Gomes Garcia Reis, Carlos Rodrigues Alves, Maria Luiza de Abreu, Carlos Alberto Antão, Vera Lúcia Sampaio Manso, Terezinha Sampaio Manso, Brunotiere Nacif Gomes, Nelita Barreto, José Ricardo Oliveira, Hércules Bellinello, Helena Bellinello, Luiz Carlos Tenório, Elita Barreto, Heloisa Maria Serrano, Adilson Marques, Ronaldo Bellinello, Alais Mota Chagas, Sônia Madeira de Lei, Lelia Silva Araújo, Roberto da Silva Araújo, Maria Novaes, Cristália A. de Q. Ferreira, Marc Queiroz, Dulcimar Ferreira de

Macedo, Carlos Alberto da Silva e Suely Moura Corrêa.

CINCO PONTOS — Getúlio Guanabara, Reinaldo Alves d'Amorim, Luiz Fernando de Souza, Neusa da Silva, Maria Suell, Olavo Ferreira dos Santos, Yara Pimentel Freire, Luis Antônio O. Moraes, Damião Soares do Nascimento, Lia Blanck do Rio, Axel Blanck do Rio, Luiz Carlos Burgos, Aldo Henrique Loero, Adail Cruz, Sônia Maria Pereira, Paulo Roberto Nardelli, Beatriz Santana Peixoto, Reginaldo Escarlado, Paulo Murilo Pereira da Silva, Ecy Evangelista, Dilma Gomes da Silva, Lydia de Faria, Marlene Mandt Bastos, Maria Alice A. Paternostro, Braz Moscoso Lavagnino, Jorge Emilio Bonet, Reinaldo Edson B. Cordeiro, Gilson Freitas de Souza, Neumara de Souza, Hamilton Cordeiro, Francisco José da Silva Neto, Marcio Pires e Albuquerque, Maria Helena da C. Ribeiro, Ana Maria da Glória da Costa Ribeiro, Danilo Martins Rocha, Marília Fulgência Palhares, Sylvia Sanches Coelho, Zulmira Cecília Raynundo, Carlos Augusto Lopes Filho, Marília F. dos Santos, José Apriego R. Porto, Frederico Bulaty e Elma R. de Miranda.

QUATRO PONTOS — Antônio Carlos de Sá Mendes Viana, Alberto Rezende, Luzia Pinto da Silva, Olga Pinto da Silva e Carlos Augusto Sobral Moraes.

## APURAÇÃO GERAL

É a seguinte a colocação geral por pontos:

24 PONTOS — Francisco José S. Neto, Frederico Bullaty, Ana Maria da Glória, Antônio Carlos de Sá Mendes Viana, Luiz Carlos Tenório, Reinaldo Edson B. Cordeiro, Hamilton Cordeiro, Maria Helena da C. Ribeiro e Ana Maria da Glória.

22 PONTOS — Paulo Roberto Cardoso, Dilma Gomes da Silva, Dulcimar Ferreira de Macedo, Cláudio Pecanha Cardoso, Sérgio Armando Cruz, Carlos Augusto Sobral Moraes, Maria Regina Melo, Terezinha Sampaio Manso, Roberto da Silva Araújo, Lelia da Silva Araújo, Aldo Henrique Loero, Terezinha Viana, Liana Ruth Bergstein, Nelita Abreu Rocha, Roberto Gomes Garcia Reis, Sabino Rodrigues dos Santos, Waldemar Rodrigues, Paulo Mourilhe Silva, Fernando C. de Guamá, Carmelita de A. Ribeiro, Reginaldo Escarlado, Paulo Roberto G. Meireles, Adão Dapieve, Maria Leda de Moraes, Ana Maria Coelho de Magalhães Ribeiro e Terezinha de Lourdes Paula.

20 PONTOS — Lidia Gotelipe, Ronaldo Bellinello, Brunotiere Nacif Gomes, Hércules Bellinello, Helga Berberich, Alais Mota Chagas, Beatriz Santana Peixoto, David Neves, Paulo Murilo Pereira da Silva, Luiz Cláudio B. da Silva, Elma R. de Miranda e Suely Moura Corrêa.

18 PONTOS — Marcos Queiroz, Luiz Campos, Adilson Marques, Gilson Freitas de Souza, Damião S. do Nascimento, Ingeborg Luiza Campos e Vera Lúcia Sampaio Manso.

16 PONTOS — Mário Pereira da Silva.

14 PONTOS — Carlos Rodrigues Alves e Henny Campos.

12 PONTOS — João Teodoro da S. Neto, Cesar Augusto de Castro e Silva, Walnete Maranguape da Silva, Walter do Amaral Silveira, Alberto Rezende, Luzia Pinto da Silva, José Maurício, Lia Blanck do Rio, Sydineia Cordeiro de Souza, Roberto Euler, Regina Celi Ferreira Filho, Olga Pinto da Costa e Sônia Salete de Andrade.

10 PONTOS — Carlos Alberto da Silva Antão, Paulo Roberto Nardelli, Nelita Barreto, Sônia Maria de V. Tito, Helena Bellinello, Marcio Pires e Albuquerque, Marília Fulgência Palhares, Maria Anunciada Marinho, Hélio Ferreira dos Santos, Maria Amélia F. de Souza, Isio Keiner, Fernando Cardoso, José Ricardo, Vania Maria G. Meireles, Zélia Gomes de Moraes, Sérgio Marques Pinheiro, Marly Gonçalves Baptista, Simone Maria Góes Reis, Saul Wasserstein, Silvana Tavares Pinto, Luiz M. Tavares, Norberto de Medeiros, Edzima Paixão, Paulo Roberto D. Cunha e

## QUE FALTA?

No último número faltava: 1.º — Um brinco na criada; 2.º — O ponteiro do relógio e o número 8; 3.º — A asa do bule; 4.º — A perna da mesa; 5.º — O rabo do gato.

Todos os que fizeram 6 e 5 pontos terão direito a um volume da "Biblioteca Infantil" — oferta de Edições Melhoramentos (Rua Gonçalves Dias, 9) — que poderão vir buscar em nossa redação, no próximo sábado, das 9 às 11 horas.

## CONVERSA COM OS LEITORES

ALBERTO REZENDE — Estranhemos as palavras de sua carta. Você poderá vir receber seus prêmios qualquer sábado, das 9 às 11 horas. Esperamos sua visita.

LIANA — Aguardamos a remessa de sua composição. Apareça em nossa redação sábado para receber o seu prêmio. Um abraço.

FERNANDO GUAMA — Infelizmente já há um vencedor. Nada mais poderemos fazer. Ficará para a próxima vez não é?

FRANCISCO JOSÉ — Acumule os seus prêmios e venha um sábado qualquer à nossa redação para recebê-los. Você poderá pedir o seu monograma enviando o cupão nas costas, que atenderemos com muito prazer. Escreva direitinho.

HORTENCIA E CRISTINA DE CALDAS BRITO — Infelizmente não podemos atender ao pedido de vocês, pois é contra o regulamento. Somente aos que moram fora do Rio.

INGEBORG LUIZA CAMPOS — Acumule seus prêmios e venha recebê-los num sábado. Não podemos infelizmente atender o seu pedido.

## CONCORRENTES ATRASADOS

Marilena da Rocha Pessoa, Maria Amélia Souza, Angela Paiva Evangelista, Carlos dos Santos, Alberto Rezende, Marília Fulgência Palhares, Eduardo Lourenço Jorge.

## MONOGRAMA FIGURADO

Além dos monogramas que temos a atender, recebemos esta semana os seguintes pedidos: Saul Wasserstein, Sérgio Marques Pinheiro, Carmelita de A. Ribeiro, Aldo Henrique Loero, Lilia Lourenço Jorge, Carlos Alberto Antão, Lisete de Oliveira Avila, Elita Barreto, José Parcial Padilha, Cristovão, Maria Anunciada, Carlos Barbedo, David, Eduardo O. Dapieve, Albino Fernandes, Isabel Euler.

Hugo Keiner, 8 PONTOS — Wilson Nogueira, Cecília Rita Barbosa, Nilza Sebastiana de Souza, Alfredo Rosa Casanova e Elita Barreto.

4 PONTOS — Jorge Alberto Barbosa.

## APURAÇÃO SEMANAL

Até segunda-feira à tarde, recebemos as seguintes respostas:

DOZE PONTOS — Alberto Rezende, Paulo Roberto G. Meireles, Luzia Pinto da Silva, Carmelita de A. Ribeiro, José Maurício, Antônio Carlos de Sá Mendes Viana, Reginaldo Escarlado, Lia Blanck do Rio, Sydineia Cordeiro de Souza, Roberto Gomes Garcia Reis, Terezinha Vianna, Paulo Murilo Pereira da Silva, Reinaldo Edson B. Cordeiro, José Ricardo Oliveira, Luiz Carlos Tenório, Hamilton Cordeiro, Francisco José da Silva Neto, Maria Helena da C. Ribeiro, Ana Maria da Glória da C. Ribeiro, Fernando C. de Guamá, Frederico Bullaty, Waldemar Rodrigues, Sabino Rodrigues dos Santos, Roberto Euler, Nelita Abreu Rocha, Liana Ruth Bergstein, Regina Celi Ferreira Filho, Adão Dapieve, Olga Pinto da Costa, Paulo Mourilhe Silva, Sônia Salete de Andrade e Maria Leda de Moraes.

DEZ PONTOS — Sérgio Armando Cruz, Aldo Henrique Loero, Carlos Alberto da Silva Antão, Paulo Roberto Nardelli, Beatriz Santana Peixoto, Terezinha Sampaio Manso, Brunotiere Nacif Gomes, Nelita Barreto, Cláudio Pecanha Cardoso, Paulo Roberto Cardoso, Sônia Maria de V. Tito, Dilma Gomes da Silva, Gilson Freitas de Souza, Helena Bellinello, Hércules Bellinello, Ronaldo Bellinello, Adilson Marques, Roberto da Silva Araújo, Lelia Silva Araújo, Marcio Pires e Albuquerque, Marília Fulgência Palhares, Alais Mota Chagas, Dulcimar Ferreira de Macedo, Ingeborg Luiza Campos, Maria Anunciada Marinho, David Neves, Mário Pereira da Silva, Carlos Augusto Sobral, Helga Ferreira dos Santos, Luiz Campos, Damião S. Nascimento, Maria Regina Melo, Maria Amélia F. de Souza, Helga Berberich, Luiz Cláudio Barbosa da Silva, Ana Maria Coelho de Magalhães Ribeiro, Elma R. de Miranda e Terezinha de Lourdes Paula.

OITO PONTOS — Vera Lúcia S. Manso, Henny Campos, Lidia Gotelipe, Elita Barreto, Marcos Queiroz, Marília F. dos Santos e Suely Moura Corrêa.

SEIS PONTOS — Carlos Rodrigues Alves.





Mais candidatos inscritos no Supremo Conselho de TRIBUNINHA: Isio Kelner, Terezinha Sampaio Manso, Luiz Eduardo de Oliveira, Joana Carlota Franca Rocha, Sabino Rodrigues dos Santos, Vera Sampaio Manso e Joacy Bastos Monteiro

## MONOGRAMA FIGURADO



Você deseja um Monograma igual a este, com o seu próprio nome? Pois é só preencher o cupão abaixo e não-lo enviar

NOME .....  
DATA DE NASCIMENTO .....  
ENDEREÇO: RUA ..... Nº .....  
CIDADE ..... ESTADO .....

# TRIBUNINHA



N.º 34 — PUBLICA-SE ÀS QUARTAS-FEIRAS — 16 DE AGOSTO DE 1950

## LENDAS DA AMAZONIA

Adaptação de A. D. Lino  
— A BOIUÑA —

VOCES já ouviram falar na Boiúna? Ou na Cobra Grande? Não precisam ficar com medo, não. Ela vive muito longe daqui, lá nas profundezas da floresta amazônica e não assusta crianças.

A Boiúna ou Cobra Grande é um mito da planície amazônica. Uma lenda. Fantasia que ninguém sabe quem inventou mas que é conhecida de todos os que viajam pelos rios do Estado Pará ou do Amazonas. O povo simples acredita nela e contam histórias maravilhosas a respeito, mas a Ciência não pode aceitar lendas.

Dizem que a Boiúna é enorme cobra de muitos e muitos metros de comprimento e de grossura descomunal. Mora no fundo do rio, bem lá no fundinho e quando se mexe no seu leito de lama, cá em cima, na superfície, as águas se agitam tempestuosamente. E o pessoal murmura: "é a boiúna mudando de posição...".

As vezes ela vem à tona. (Conclui na 2.ª página)

## Quando eu CRESCER...



Venha, leitor, à nossa redação, aos sábados, das 9 às 11, tirar uma fotografia e dizer o que pretende ser quando crescer... E nós publicaremos a seguir, o "Retrato do Futuro", de acordo com a sua pretensão...

Aqui estão os dois futuros engenheiros: Marcio José B. Guimarães, engenheiro aeronáutico e José Luiz Gonçalves, engenheiro agrônomo

## Tribuna dos novos

### A pérola

A pérola é uma substância, dura de cor branca fosca, que se forma em certas conchas parecidas com as pedras preciosas e utilizadas em joalherias.

As principais pescarias de pérolas estão situadas na Índia, no Ceilão, na Austrália e no Mar Vermelho.

A pérola que sob a ação da luz, seu brilho some pouco a pouco até desaparecer, chama-se pérola-morta. — SUELY MOURA CORRÊA.



Fizeram anos:

DIA 15 DE AGOSTO  
Maria da Glória Wanderley,  
Maria Helena Leite, Vilma de  
Carvalho Costa, Zélia D. Mediano

Fazem anos hoje:  
Oscar Graca, Ricardo Mota do  
Monte

DIA 17 DE AGOSTO  
Almir Cavanelas da Silva, Cla-  
ra, Sílvia dos Santos Gouveia,  
Valdir Corrêa

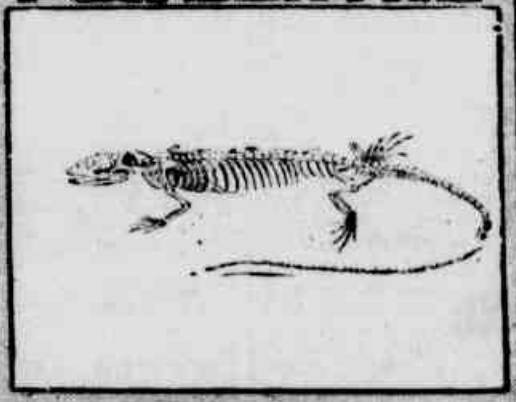
DIA 18 DE AGOSTO  
Ignacio L. W. Serrão, Luiz Ser-  
gio G. de Miranda, Liana Ruth  
Bergstein, César Lima, Paulo  
Marilo Pereira da Silva

DIA 19 DE AGOSTO  
Eduardo Tavares

## DOR FORA



## DOR DENTRO



Se você apalpar o corpo de um lagarto, notará que todo ele é mais ou menos mole. Isto não é para admirar, visto não ter placas ósseas provenientes da ossificação da derme e não por não ter esqueleto como muita gente pensa



VOCÊS BEM SABEM QUE UM PIANO, UM VIOLINO, UMA FLAUTA ETC., MAS JÁ PENSARAM COMO ATRAVÉS DOS TEMPOS, ATRAVÉS...



...DOS POVOS, COMO O INSTRUMENTO MUSICAL TEM VARIADO DE FORMA E DE SOM? VEJAM O PRIMEIRO DESENHO: ESTE INSTRUMENTO FEITO DE BAMBÔ, CHA...



...MA-SE VOZLO, TÍPICO DE MADAGASCAR. NO SEGUNDO QUADRO VEMOS DOIS TIPOS DE HARPA COAHOMEA E NIGERIANAS EM QUANTO QUE NO TERCEIRO APARECEM DOIS TIPOS DE TAMBORINS SUDANESES

CONTINUA



## Dia Social



VERA e LUCIA

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

Fotos de Vera e Lucia

## CINEMA

## Se Eu Fôra Rei Rainha sem coroa

Se você está se sentindo irritado com tudo e com todos; se você ainda lendo as notícias sobre a situação na Coreia, sobre o retorno do sr. Getúlio ou sobre os novos tipos de projetos atômicos, e acha necessário encontrar uma distração — uma boa e divertida distração — você deve ler o filme "Se eu fôra rei".

Naturalmente você sabe que nada daquilo aconteceu; que François Villon, poeta, vagabundo, bêbado e ladrão, nunca chegou a Condestável de França; que o rei Luís XI, aventureiro e cruel, nunca foi buscar Villon numa taverna para torná-lo Conde de Montcorbier; que Catherine de Vaucelles (que você nem sabe se existiu) nunca chegou a amá-lo, pois não é de damas nobres o apaixonar-se por vilões e por plebeus — especialmente quando são poetas.

Também não é muito de poetas acabarem condestáveis, nem de reis, encontrarem os seus ministros em tavernas de terceira classe. (Para que servirão então as de primeira?)

Apesar de tudo você vai se divertir bastante vendo "Se eu fôra rei". Eu gostaria de saber se, dentre os senhores críticos de cinema, se dentre esses amargos e céticos cavalheiros de óculos grossos e paletó de xadrez — meus compenheiros mais caledões num ofício tão desacreditado — existe algum que não tivesse gostado de ver "Se eu fôra rei".

## NOTÍCIAS

## "Nem o céu perdoa"

Está anunciada para a próxima segunda-feira, a estreia nos cinemas Vitória, Rian, Avenida, Elvador e Monte Castelo, do filme "Nem o Céu Perdoa", que narra a vida de James Mason, tendo a sua vida Maria Toren.

James Mason e Maria Toren, em "Nem o céu perdoa"

cuja personalidade se vem impondo, e ainda Dan Duryea, o popular intérprete de papéis cômicos, "Nem o Céu Perdoa" é dirigido pelo argentino Hugo Fregonese, que faz o seu reaparecimento no cinema norte-americano.

EM REPRISE: "SUBLIME TUDULOGEIA"

Os tempos, os cinemas do Rio exibiram "Sublime Indulgência", de L. L. com Charles Korvin e Merle Oberon, nos principais papéis, baseada a história num argumento de Pirandello. Claude

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

É claro que eu não vou falar de Eisenstein e Pudovkin e a esta altura dos acontecimentos, nem vou enumerar friamente as analogias existentes entre os diversos filmes de Frank Lloyd, como não direi das atividades desse senhor nos anos de 1927, 1928 e 1930 (mesmo porque não tenho nenhum catálogo à mão).

Aqui estou, hoje, para dizer ao leitor — comum ou incomum — que tanto pode ser engenheiro ou jogador de futebol, sacerdote ou aviador, moço que vai casar ou queremista, o seguinte: — "Vá ver esse filme".

Você passará duas horas bem divertidas. Verá excelentes cenas de combate e ótimas interpretações. Sairá convencido de que Ronald Colman era mesmo François Villon, que ele escapou de ser enforcado para derrotar o Duque de Borgonha e salvar a cidade de Paris, que o rei da França era Basil Rathbone, e que aquilo é que era tempo, quando as damas eram tão belas e suaves quanto Frances Dee.

E o que é talvez pior, mas não há dúvida, mais curioso, é que você sairá do cinema com um jeitão meio encolado de quando de repente, sem saber como, voltou aos quinze anos de idade e tornou a ter vontade de realizar proezas idênticas às de François Villon, na sombra Paris do século XV. E se você for meio sentimental, chegará até a se sentir meio desajustado dentro dessas enormes roupas de gente grande.

H. N. A.

## Floresta real, vento artificial

Nenhum estúdio que se respeite terá coragem de construir uma "floresta" dentro de suas paredes, sem providenciar os necessários movimentos das folhas para que se tenha a impressão — exata de "vida". Mas a natureza às vezes brinca com o homem, e não havia a mais leve variação quando um grupo dos estúdios Pinewood levou suas câmeras para a floresta próxima de Aldershot, para rodar algumas cenas com Margaret Lockwood e Dane Clark em "Highly Dangerous".

Durante a onda de calor a floresta ficou por tal forma "parada", que o diretor teve de encomendar um soprador elétrico dos estúdios...

Clube de Cinema do Rio de Janeiro

O Clube de Cinema do Rio de Janeiro oferecerá aos seus associados, amanhã, às 20 horas, no Salão de Projeção do I. N. C. E. (Praça da República, 141-A) o seguinte programa:

1) Documentário: 2) "CONFLITO", filme de longa metragem, dirigido por LEONIDE MOUGUY, com Corine Lucchini e Roger Duchene; 3) Debate sobre o filme.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

Charles Korvin e Merle Oberon, em "Sublime Indulgência"

Rains tem também um bom desempenho e Sue England apareceu pela primeira vez, como uma promissora artista do cinema. A direção do filme a ser repudiado, a partir de segunda-feira, nos cinemas Império, Ipanema e Icarai (os três II) e de William Dieterle.

## TEATRO

## Claude Vincent

Antes de examinar a peça apresentada por Jaime Costa no Teatro Gloria, a cronista agradece à sra. Helena Helena o prazer que lhe proporcionou de uma interpretação excepcional. Já fora esta artista coroada pela sua atuação na "Carlota Joaquina" de Magalhães Jr. (que infelizmente a cronista não viu, senão o último ato). Merece agora o segundo ato de "Rainha Carlota" e pela cena da bonica Ben Vinda, criações de força e de sensibilidade, que demonstram as qualidades da sra. Helena Helena, em um papel de verdadeiro valor.

"Rainha Carlota", diz o programa, foi escrita por três senhores. Qual foi a contribuição de Elsa Pinho Osborne, qual a de Leda Maria de Albuquerque, e qual a de Leonor Porto?

Esta peça, que realmente empolga, não é completamente unificada. Sentem-se no diálogo variações de estilo: seria possível que o rei dom João VI, que fala em linguagem tão simples, de uma feita comece a declamar tiradas de orador político? Muito mais que a maioria de peças históricas, esta prende o espectador, mas sempre haverá dificuldade na apresentação de pessoas de uma família real, dentro de uma cronologia exata, porque raramente a sequência cronológica será uma sequência dramática.

Nesta peça, porém, é a compreensão humana com a qual as personagens de Dom João e de Carlota Joaquina foram encarnadas que integra o público no problema causado pela união de uma mulher de paixões intensas com um pacifista diabético, contudo muito menos bobo do que a sua fisionomia deixava supor. (De fato, lembra a peça que foi o "rei"

H. N. A.

## NOTICIÁRIO

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação do diretor e a interpretação de seu elenco.

... O Rio Theatre Guild vai estreiar "Cuckoo on the Hearth", dirigida pela excelente atriz, Barbara Crane Williams, no mês de setembro. Entretanto, está oferecendo cursos de direção e de montagem, às terças-feiras, das 8 às 10 horas, no teatro brasileiro. E por isso que deixa a cronista para outro dia e comentário sobre a apresentação







# MUITO DIFÍCIL A VITÓRIA DE APUVO NO "DR. FRONTIN"

O FILHO DE PIZARRO TEM POSSIBILIDADES REDUZIDAS, EM VIRTUDE DA PRESENÇA DE CRUZ MONTIEL E CARRASCO, DOIS CORREDORES EXCEPCIONAIS — FALA OSVALDO ULLOA À REPORTAGEM DA "TRIBUNA DA IMPRENSA"



OSVALDO ULLOA

A performance de Apuvo no Grande Prêmio Brasil foi uma decepção para todos os turfistas. Baseados nas últimas atuações do defensor do sr. Silvio Penate e em seus privados, geralmente ótimos, os aficionados esperavam uma atuação convincente do nacional, que, entretanto, correu pessimamente, desiludindo a todos.

Estranhando a grama encharcada, Apuvo patinou o tempo todo, terminando por ser sofrido por Osvaldo Ulloa, com o fito de evitar uma rodada do filho de Pizarro.

Tendo confirmado inscrição no

"Grande Prêmio Dr. Frontin" ouvimos Osvaldo Ulloa a respeito das possibilidades do castanho na prova de domingo próximo.

Declarou-nos o brisido chileno que a chance de Apuvo é reduzida, achando muito difícil a sua vitória.

— "Penso que, péso a péso com os estrangeiros, tem poucas possibilidades. Apesar de seu estado de treino ser perfeito e estar completamente firme, Apuvo deverá respeitar Cruz Montiel e Carrasco, que, em previsão normal, deverão ser os papões da prova."

Proseguindo em sua palestra, disse o popular profissional que seu piloto vai correr mais do que aquela ocasião, estranhando terrivelmente o estado da pista, escorregando-se em todo o percurso.

Completando o seu pensamento sobre o pensionista de Manoel J. de Oliveira, finalizou o piloto andino:

"Essa é o meu ponto de vista ante a realização do páreo. Isso não impede, porém, que Apuvo se agigante durante o desenrolar da carreira e surpreenda os favoritos. Meu condusido é um animal brisado e a distância agora é menor, o que lhe dá maior chance de vitória."

## Cruz Montiel é o favorito no Grande Prêmio "Dr. Frontin"

Na principal carreira de domingo o Grande Prêmio "Doutor Frontin", Cruz Montiel foi eleito favorito dos catetralos, devendo encontrar em Carrasco o seu principal antagonista.

Abaixo os leitores encontrarão o programa da domingo.

1.º PAREO — JAPYU — 1.500 metros — As 13,30 horas — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Dama . . . . . 55  
2-2 Jurema . . . . . 55  
3-3 Pint . . . . . 55

2.º PAREO — CHACABUCO — 1.500 metros — As 13,30 horas — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Grão Mogol . . . . . 55  
2-2 Lustow . . . . . 55

2-3 Mustafá . . . . . 57  
4-4 Segundito . . . . . 46

3-5 Aciram . . . . . 59  
6-6 Mingunho . . . . . 59

4-7 Leite . . . . . 49  
5-8 Rio Verde . . . . . 50

3.º PAREO — MAIPO — 1.600 metros — As 14,00 horas — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Lucano . . . . . 54  
2-2 Darwin . . . . . 54

3-3 Brotilho . . . . . 55  
4-4 Globo . . . . . 54

5-5 Macanudo . . . . . 54  
6-6 Foxajax . . . . . 54

7-7 Chevette . . . . . 52

4.º PAREO — GENERAL SAN MARTIN — 1.400 metros — As 14,40 horas — Cr\$ 40.000,00.

1-1 Tocantina . . . . . 55  
2-2 Guayana . . . . . 55

3-3 Bohemo . . . . . 55  
4-4 Bengibre . . . . . 55

5.º PAREO — SAN LORENZO — 1.500 metros — As 15,15 horas — Cr\$ 35.000,00.

1-1 Baluarte . . . . . 54  
2-2 Lily . . . . . 54

3-3 Cojuba . . . . . 54  
4-4 Don Eulalio . . . . . 55

5-5 Don Antonio . . . . . 55  
6-6 Crato . . . . . 55

6.º PAREO — JOAQUIM CUNHA BUENO XVII Handicap Especial — 1.400 metros — As 15,50 horas — Cr\$ 60.000,00 — Betting.

1-1 Cabana . . . . . 57  
2-2 Laurina . . . . . 52

3-3 Salpicada . . . . . 50  
4-4 La Coruña . . . . . 57

5-5 La Fleche . . . . . 55  
6-6 La Pluma . . . . . 53

7-7 Helas . . . . . 56  
8-8 Palmeiras . . . . . 53

9-9 Chenille . . . . . 50  
10-10 Viuva Alegre . . . . . 52

11-11 Sans Route . . . . . 53

12-12 Sans Route . . . . . 53

13-13 Sans Route . . . . . 53

14-14 Sans Route . . . . . 53

15-15 Sans Route . . . . . 53

16-16 Sans Route . . . . . 53

17-17 Sans Route . . . . . 53

18-18 Sans Route . . . . . 53

19-19 Sans Route . . . . . 53

20-20 Sans Route . . . . . 53

21-21 Sans Route . . . . . 53

22-22 Sans Route . . . . . 53

23-23 Sans Route . . . . . 53

24-24 Sans Route . . . . . 53

25-25 Sans Route . . . . . 53

26-26 Sans Route . . . . . 53

27-27 Sans Route . . . . . 53

28-28 Sans Route . . . . . 53

29-29 Sans Route . . . . . 53

30-30 Sans Route . . . . . 53

31-31 Sans Route . . . . . 53

32-32 Sans Route . . . . . 53

33-33 Sans Route . . . . . 53

34-34 Sans Route . . . . . 53

35-35 Sans Route . . . . . 53

36-36 Sans Route . . . . . 53

37-37 Sans Route . . . . . 53

38-38 Sans Route . . . . . 53

39-39 Sans Route . . . . . 53

40-40 Sans Route . . . . . 53

41-41 Sans Route . . . . . 53

42-42 Sans Route . . . . . 53

43-43 Sans Route . . . . . 53

44-44 Sans Route . . . . . 53

45-45 Sans Route . . . . . 53

46-46 Sans Route . . . . . 53

47-47 Sans Route . . . . . 53

48-48 Sans Route . . . . . 53

7.º PAREO — GRANDE PREMIO "DOUTOR FRONTIN" — Segunda Prova da Temporada Internacional — 2.400 metros — As 16,30 horas — Cr\$ 300.000,00 — Betting.

1-1 Cruz Montiel . . . . . 59  
2-2 Radar . . . . . 59

3-3 Zozzo . . . . . 57  
4-4 Coraje . . . . . 59

5-5 Punitaqui . . . . . 57  
6-6 Apuvo . . . . . 59

7-7 Manguri . . . . . 59  
8-8 Searist Ors . . . . . 57

9-9 Carrasco . . . . . 59  
10-10 Salmaico . . . . . 59

11-11 Salmaico . . . . . 59  
12-12 Salmaico . . . . . 59

13-13 Salmaico . . . . . 59  
14-14 Salmaico . . . . . 59

15-15 Salmaico . . . . . 59  
16-16 Salmaico . . . . . 59

17-17 Salmaico . . . . . 59  
18-18 Salmaico . . . . . 59

19-19 Salmaico . . . . . 59  
20-20 Salmaico . . . . . 59

21-21 Salmaico . . . . . 59  
22-22 Salmaico . . . . . 59

23-23 Salmaico . . . . . 59  
24-24 Salmaico . . . . . 59

25-25 Salmaico . . . . . 59  
26-26 Salmaico . . . . . 59

27-27 Salmaico . . . . . 59  
28-28 Salmaico . . . . . 59

29-29 Salmaico . . . . . 59  
30-30 Salmaico . . . . . 59

31-31 Salmaico . . . . . 59  
32-32 Salmaico . . . . . 59

33-33 Salmaico . . . . . 59  
34-34 Salmaico . . . . . 59

35-35 Salmaico . . . . . 59  
36-36 Salmaico . . . . . 59

37-37 Salmaico . . . . . 59  
38-38 Salmaico . . . . . 59

39-39 Salmaico . . . . . 59  
40-40 Salmaico . . . . . 59

41-41 Salmaico . . . . . 59  
42-42 Salmaico . . . . . 59

43-43 Salmaico . . . . . 59  
44-44 Salmaico . . . . . 59

45-45 Salmaico . . . . . 59  
46-46 Salmaico . . . . . 59

47-47 Salmaico . . . . . 59  
48-48 Salmaico . . . . . 59

49-49 Salmaico . . . . . 59  
50-50 Salmaico . . . . . 59

51-51 Salmaico . . . . . 59  
52-52 Salmaico . . . . . 59

53-53 Salmaico . . . . . 59  
54-54 Salmaico . . . . . 59

55-55 Salmaico . . . . . 59  
56-56 Salmaico . . . . . 59

57-57 Salmaico . . . . . 59  
58-58 Salmaico . . . . . 59

59-59 Salmaico . . . . . 59  
60-60 Salmaico . . . . . 59

61-61 Salmaico . . . . . 59  
62-62 Salmaico . . . . . 59

63-63 Salmaico . . . . . 59  
64-64 Salmaico . . . . . 59

65-65 Salmaico . . . . . 59  
66-66 Salmaico . . . . . 59

67-67 Salmaico . . . . . 59  
68-68 Salmaico . . . . . 59

69-69 Salmaico . . . . . 59  
70-70 Salmaico . . . . . 59

71-71 Salmaico . . . . . 59  
72-72 Salmaico . . . . . 59

73-73 Salmaico . . . . . 59  
74-74 Salmaico . . . . . 59

75-75 Salmaico . . . . . 59  
76-76 Salmaico . . . . . 59

77-77 Salmaico . . . . . 59  
78-78 Salmaico . . . . . 59

79-79 Salmaico . . . . . 59  
80-80 Salmaico . . . . . 59

81-81 Salmaico . . . . . 59  
82-82 Salmaico . . . . . 59

83-83 Salmaico . . . . . 59  
84-84 Salmaico . . . . . 59

85-85 Salmaico . . . . . 59  
86-86 Salmaico . . . . . 59

87-87 Salmaico . . . . . 59  
88-88 Salmaico . . . . . 59

89-89 Salmaico . . . . . 59  
90-90 Salmaico . . . . . 59

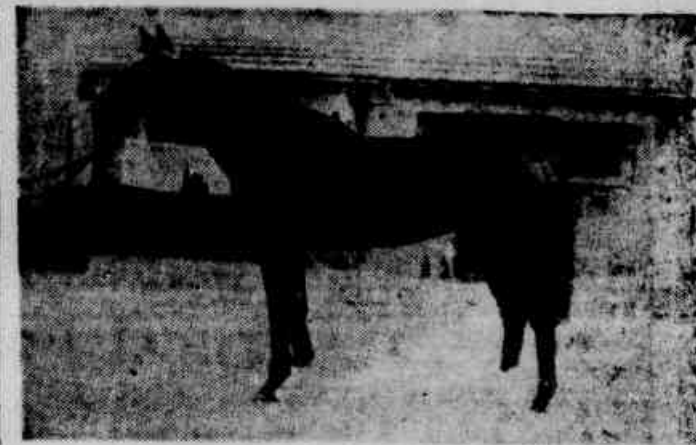
91-91 Salmaico . . . . . 59  
92-92 Salmaico . . . . . 59

93-93 Salmaico . . . . . 59  
94-94 Salmaico . . . . . 59

95-95 Salmaico . . . . . 59  
96-96 Salmaico . . . . . 59

97-97 Salmaico . . . . . 59  
98-98 Salmaico . . . . . 59

99-99 Salmaico . . . . . 59  
100-100 Salmaico . . . . . 59



APUVO

## UM AZAR TENTADOR

Punitaqui estreou no Brasil em 17 de junho passado, ainda mal preparado. Seu treinamento foi interrompido em várias ocasiões, tendo o filho de Fox Cub sofrido alguns contratempos, que impediram os seus responsáveis de apurá-lo convenientemente. Em seu debut fez o train para sua companheira Laurina, correndo de ponta e tirando os adversários do páreo. Acabou 4.º, longe.

Depois dessa primeira prova, foi 6.º no G. P. 16 de Julho, vencido por Incito.

A sua terceira apresentação foi coroada de sucesso. Tomando parte no XVI Handicap Especial, em 5 do corrente, obteve o seu primeiro triunfo, levando quase dois corpos sobre Magali, Torpedo, etc. em um final cheio de ação e muito movimentado.

Domingo fará uma tentativa arrojada. Irá lutar, favorecido apenas em dois quilos, com os maiores da turma, onde demonstrará até onde vai a sua capacidade locomotora.

Conversando com o seu proprietário, o sr. Carlos Gilberto da Rocha Faria, disse-nos ele que

"Dr. Frontin" e inserevi Punitaqui. Meu cavalo vai correr bem, pois está evoluindo e tem boa companhia em seu país de origem. Será mais um teste para Punitaqui."

Punitaqui val fazer uma experiência. — "Não poderia ter a pretensão de afirmar que o filho de Fox Cub vai vencer, enfrentando uma turma onde Cruz Montiel e Carrasco estão presentes. Uma vez que resolvi guardar Nimrod para os 3.200 metros do G. P. Jockey Club Brasileiro, não quis deixar de ter um defensor no

Associação dos Cronistas de Turfe

Ficam os senhores cronistas convocados na conformidade dos estatutos aprovados "si et in quantum", a se reunirem em assembleia geral na A. B. I., no próximo dia 17 do corrente, às 18 horas em 1.ª convocação com a metade mais um dos presentes e às 18.30 horas, com qualquer número dos presentes.

Assuntos:

1.º Debates e aprovação definitiva dos estatutos;

2.º Eleição da primeira Diretoria.

3.º — GERSON CORDEIRO — Presidente da Mesa.

QUEDA DOS CAPELOS  
JUVENTUDE  
ALEXANDRE  
DA VIDA E VIGOR

PNEUS  
COMPRE  
REGULANTE  
TROQUE  
VENDA  
na RECAUCHUTADORA  
CONTINENTAL  
8 MARACÁ, 40 11 20 0007

## Algarve e Odon os principais concorrentes na melhor prova

### PROGRAMA DE SÁBADO

1.º PAREO — 1.600 metros — As 13,20 horas — Cr\$ 25.000,00 — Destinado a aprendizes de Terceira Categoria.

1-1 Maricajá . . . . . 58  
2-2 Juary . . . . . 58

3-3 Itamoji . . . . . 58  
4-4 Samba . . . . . 58

5-5 Come On! . . . . . 52  
6-6 Jaguaribe . . . . . 58

7-7 Jallaco . . . . . 58  
8-8 Topazio . . . . . 58

2.º PAREO — 1.300 metros — As 13,50 horas — Cr\$ 25.000,00.

1-1 Dracula . . . . . 54  
2-2 Lizete . . . . . 48

3-3 Segredo . . . . . 58

4-4 Night Club . . . . . 56  
5-5 Darling . . . . . 48

6-6 Onze . . . . . 52

7-7 Toé . . . . . 59  
8-8 Vavau . . . . . 54

9-9 Galarin . . . . . 54  
10-10 Popova . . . . . 50

11-11 Valdeiro . . . . . 55  
12-12 Borrachudo . . . . . 56

3.º PAREO — 1.400 metros — As 14,10 horas — Cr\$ 40.000,00.

1-1 Odon . . . . . 55  
2-2 Comessa . . . . . 53

3-3 Algarve . . . . . 53  
4-4 Dona Sinhá . . . . . 53

5-5 Sketch . . . . . 55  
6-6 Macatiba . . . . . 53

7-7 Onés . . . . . 53  
8-8 Romão . . . . . 55

9-9 Zambiar . . . . . 55

10-10 Zambiar . . . . . 55

11-11 Zambiar . . . . . 55

12-12 Zambiar . . . . . 55

13-13 Zambiar . . . . . 55

14-14 Zambiar . . . . . 55

15-15 Zambiar . . . . . 55

16-16 Zambiar . . . . . 55

17-17 Zambiar . . . . . 55

18-18 Zambiar . . . . . 55

19-19 Zambiar . . . . . 55

4.º PAREO — 1.500 metros — As 14,10 horas — Cr\$ 25.000,00.

1-1 Estalo . . . . . 58  
2-2 Napoleão . . . . . 50

3-3 Sing Sing . . . . . 56  
4-4 Vitor . . . . . 58

5-5 Arcja . . . . . 42

6-6 Al Arissa . . . . . 56  
7-7 Cambuci . . . . . 58

8-8 Valdeiro . . . . . 50

9-9 Miriano . . . . . 52  
10-10 Comendador . . . . . 52

11-11 Saquarema . . . . . 54

5.º PAREO — 1.400 metros — As 15,20 horas — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Reuno . . . . . 56  
2-2 Islete . . . . . 56

3-3 Argonauta . . . . . 56  
4-4 Toropi . . . . . 56

5-5 Alacaci . . . . . 56



# CICLISMO Domingo será realizado o "Tramolim do Diabo"



Manoel Soares Pinto, um dos ciclistas inscritos

Será realizado domingo, sob o patrocínio da Federação Metropolitana de Ciclismo, o circuito organizado pelo Velo Esportivo Helênico, que terá como percurso o "Tramolim do Diabo".

## PARA QUALQUER CATEGORIA A PROVA

A competição em apreço contará com todos os clubes filiados à entidade e, se destina a ciclistas de qualquer categoria. A Diretoria do Velo Helênico elaborará

um vasto programa para a maior prova ciclística do Distrito Federal e oferecerá aos concorrentes vários prêmios.

## Transferência de atletas

A Federação Metropolitana de Futebol concedeu transferência ao jogador Mario Carlos Saldanha da Gama, do América Futebol Clube para o Botafogo de Futebol e Regatas, sem estágio.



Algo que pode inspirar um artista...

## Descanso e proteção

para os seus olhos... com uma Halda

### Halda lhe oferece:

- O famoso "toque de pluma" que reduz o esforço da datilografia.
- Fabricação com aço suco, o que significa resistência e durabilidade.
- A cor verde, cientificamente estudada e usada há 9 anos, que descansa e protege os olhos e evita os reflexos.
- Garantia real de 2 anos, amparada pela filial da própria fábrica no Brasil.
- Moderna e bem montada oficina, com técnicos treinados na Suécia e dispondo de um permanente estoque de peças, assegura aos possuidores de Halda, uma assistência técnica eficiente e imediata.

**HALDA**

UM PRODUTO FACIT FABRICADO NA SUÉCIA



**FACIT S.A.**

(MÁQUINAS DE ESCRITÓRIO)  
R. Mariz, 21-A e Tel. Cont. 32-3500 - Sep. de Venda 32-6515 Of. 32-6499  
Representantes em todas as principais cidades do Brasil

# TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 2

Quarta-feira, 16 de agosto de 1950

N.º 197

## HERMES NÃO ASSUSTA O BANGU

# Nascimento não acredita na nova aquisição do Flamengo

GANHOU FAMA EM CAMPOS DE TERRA BATIDA O NOVO ATACANTE RUBRO-NEGRO

Hermes, jogador contratado pelo Flamengo, para preencher a lacuna deixada por Zizinho, foi analisado ontem, por Carlos Nascimento, diretor de futebol do Bangu, como jogador sem grandes recursos técnicos.

**DA VARZEA PARA O GRÊMIO**  
— Antes de atuar no Grêmio Portalegrense, Hermes era um jogador sem maior expressão, mesmo na Varzea. Conseguiu ingressar no clube riograndense mas não obteve êxito, inicialmente. Quando já estava para ser afastado do "Quadrado de cima", veio a excursão do Grêmio à Guatemala.

**NOVA OPORTUNIDADE**  
Carlos Nascimento prosseguiu em sua análise dizendo que Her-

mes ganhou maior projeção, na aquela excursão, pois os campos da Guatemala em sua maioria sem grama, não permitiam maior desenvoltura no jogo da linha do Grêmio, que sentia evidentemente a diferença do terreno. Hermes foi chamado a intervir, e como já estivesse acostumado a jogar em campos semelhantes, teve atuação destacada nas partidas subsequentes do Grêmio voltando da Guatemala consagrada.

— "Pode ser que atualmente esteja jogando muito bem. Isso, no entanto, é pouco provável. Será mesmo uma surpresa apresentar-se agora no Rio ostentando uma forma técnica destacada."

## Dois juizes ingleses oferecidos à F. M. F.

Dyke e Sunderland que já atuaram na Federação Paulista com sucesso

O presidente da Federação Metropolitana de Futebol, recebeu de Londres, uma comunicação telegráfica, colocando à disposição da entidade os árbitros ingleses Dyke e Sunderland.

**CONSULTA A F.P.F.**

A propósito do oferecimento do árbitro Sunderland, o presidente Avelar, comunicou-se com a Federação Paulista de Futebol, pedindo referências sobre o mesmo, tendo em vista, que o citado "referee" já prestou seus serviços à mentora paulista. Apesar de ter obtido boas informações sobre Sunderland, o dirigente da entidade metropolitana nada resolveu, preferindo primeiro submeter o assunto à apreciação dos representantes dos clubes filia-



FREDERICO HOCHSTATTER, técnico do Fluminense

## HERMES JA' E' RUBRO-NEGRO

O atacante gaúcho, Hermes, que ontem chegou à esta Capital acompanhado pelo vice-presidente do Flamengo, sr. Francisco de Abreu, já assinou, contrato com o clube rubro-negro, por duas temporadas, percebendo cinco mil cruzeiros mensais, entre luvas e ordenado.

A transferência do "player" gaúcho processou-se na seguinte base: trezentos mil cruzeiros e um jogo Flamengo x Grêmio Portalegrense, no Maracanã, com a renda dividida.

# 10 atletas do Fluminense no Juvenil Feminino

Em intensos preparativos a equipe dirigida por Frederico — Já escaladas as jovens que figurarão nas diversas provas

Sob o patrocínio da Federação Metropolitana de Atletismo, realizará-se, no Fluminense, o Campeonato Juvenil Feminino, o qual apresentará desenhos interessantes, uma vez que as equipes do

Fluminense, Botafogo e Vasco estarão em duelo pela hegemonia da classe.

**A EQUIPE DO FLUMINENSE**

O grêmio tricolor colocará nas disputas do certame juvenil dez atletas nas diversas provas da competição. Para tanto o técnico Frederico tem colocado a equipe em intensos preparativos, já tendo elaborado a relação das jovens que intervirão nas provas. E a seguinte a relação:

75 metros rasos — Hannelore

**NO EXPEDIENTE DA F.M.V.**

A Direção da Federação Metropolitana de Voleibol, em sua última reunião concedeu registro aos seguintes jogadores: José Guedes Júnior, Manoel Festana Silva Neto, Nanci Bastos de Souza Passos, Beatriz Desobelles, Leão Padilha, Aurea Nogueira de Almeida, Elihu Chut, Enio Onofre, Parker Gilbert Cavalcanti de Carvalho.

Nessa mesma oportunidade concedeu inscrição para o Botafogo F. R. dos jogadores Parker Gilbert Cavalcanti de Carvalho, Enio Onofre e Elihu Chut. Para o Tijuca T. C. dos jogadores: Aurea Nogueira de Almeida, Beatriz Desobelles, Leão Padilha e Nanci Bastos de Souza Passos. Para o Guaira A. C. José Guedes Júnior e Manoel Festana Silva Neto.

## TÊNIS Hoje, as semi-finais do Campeonato Carioca

NA QUADRA DO FLUMINENSE A DISPUTA DOS JOGOS — RESULTADOS DE ONTEM



Aspecto da disputa de duplas para cavalheiros, tomado ontem, na quadra do Fluminense

Proseguindo o Campeonato Carioca de Tênis, foram realizadas ontem à tarde nas quadras do Fluminense, mais cinco jogos, que apresentaram o seguinte resultado.

**Duplas de Senhores —** Mmes. Hardy-Odeleia Maria venceram

Cecilia S. Vitória-Mmes. Rasga-do por 6x4 e 6x3.  
Simples Senhores — Pequena Azevedo superou Inai por 6x4 e 6x2; Ruth Mesquita derrotou Miriam Murguel por 2x6, 6x3 e 6x4.  
Simples Cavalheiros — José

Aguero triunfou sobre Paulo Ferraz por 6x4 e 6x1; Luiz Carlos de Almeida sobrepujou Herberth Mesquita por 6x4 e 7x5.  
**OS JOGOS DE HOJE**  
Para a tarde de hoje estão programados os seguintes jogos: Duplas de Cavalheiros — Paulo Ferraz-Cezario Rangel x Barão Haup-Humberto Costa, José Aguiar-Pedro Moniz x Hebert Mesquita-Eduardo Melo; Duplas de Senhores — Dulce Rego-Miriam Flaqueiro x Carmen Ferreira-Pequena Azevedo. Os jogos em apreço apresentam-se com características de semi-finais.

## Noticiário dos Estados

**MINAS GERAIS** — Aproveitando o descanso que lhe oferece a tabela, o Botafogo está em entendimentos para realizar domingo, em Juiz de Fora um "match" amistoso com o Tupinambás.

— Os dirigentes do Cruzeiro não colocaram obstáculos para a transferência de Duque para o Botafogo.

**SAO PAULO** — O ponteiro esgueto Minelli, reformou seu contrato com o Ipiranga, campeão paulista do Torneio Inicial, por mais sete meses.

— Voltou o Palmeiras a se interessar pelo concurso do centro médio portenho Luiz Vila, que milita nas fileiras do Estudantes de La Plata. A razão pela qual, o grêmio do Parque Antártica, voltou a pleitear o concurso de Vila, prende-se ao fato do mesmo ter

**(RESUMO TELEGRÁFICO ASAPRESS)**  
agido junto ao clube argentino, no sentido de ser diminuído o preço do seu atestado liberatório.

**PARA O "CLASSICO"**

# Gualter jogará; Mario não

O médio banguense será poupado do ensaio mas jogará domingo — Mário ressentiu uma contusão antiga e não atuará

Preparando-se para enfrentar o Flamengo, na pelaja principal da rodada de domingo, do Campeonato Carioca de Futebol, o Bangu realizará amanhã à tarde, o seu treino de conjunto.

**OS AUSENTES**  
Desse ensaio, estarão ausentes Gualter, Mirim e Mario. Apenas por precaução serão poupados os dois primeiros jogadores, pois é certa a sua escalafão para o próximo domingo com o rubro-negro.

**MARIO, A DUVIDA**  
A única dúvida da equipe banguense que jogará contra o Flamengo, é a da inclusão do ponteiro esgueto Mário que, no jogo com o Canto do Rio, ressentiu-se de uma antiga contusão. Caso venha a se confirmar a ausência do ponteiro, Simões será deslocado para a ponta, cedendo o seu posto a Ismael.

## O dia esportivo no mundo

**(RESUMO TELEGRÁFICO DA F.P. E U.P.)**

**BASQUETEBOL** — A Federação Egípcia de Basquetebol acolheu, finalmente, o convite argentino para disputar o Campeonato Mundial que será disputado, em outubro próximo, em Buenos Aires. Recorda-se que os egípcios haviam recusado o convite, anteriormente, por motivos financeiros. Mas, agora, a Federação Argentina resolveu tomar a seu cargo as despesas de viagem dos egípcios.

**CICLISMO** — O australiano Patterson sagrou-se campeão mundial de ciclismo, na prova de "Perseguição-Amadores", e o italiano Bevilacqua levantou o campeonato mundial de ciclismo, na prova de "Perseguição-Profissionais".

**NATAÇÃO** — Os nadadores egípcios que tentavam atravessar o Canal de Suez, numa prova de revesamento, abandonaram sua tentativa quando se encontravam a algumas milhas da costa inglesa.

**PUGILISMO** — Em Buffalo, Edward Charles, campeão do mundo dos pesos pesados, pela M.B.A. foi declarado vencedor de Freddie Beahore, por KO técnico, no 14.º assalto.

O árbitro suspendeu o combate aos 2 minutos e 53 segundos após o início do 14.º "round", quando Beahore não opunha mais qualquer defesa aos ataques de Charles.

**Inscrição de jogador**

A Federação Metropolitana de Futebol aceitou a inscrição do jogador Manoel Lucas de Siqueira, pelo Fluminense Futebol Clube.

de domingo com o rubro-negro.

**S. A. EDITORA TRIBUNA DA IMPRENSA**

**AVISO AOS AÇIONISTAS**  
Tendo terminado, de acordo com o prospecto e os estatutos, no dia 2 de maio do corrente ano, o prazo para o resgate da última prestação dos que subscreveram ações desta Sociedade, pedimos aos nossos acionistas em atraso, residentes nesta Capital, a fim de se comunicarem com os nossos escritórios à rua do Lavradio, 99, pelo telefone 32-8154, com a Seção de Cobranças ou por correspondência, avisando-nos dia, hora e local em que devam ser procurados.

Aos residentes fora do Distrito Federal, rogamos o favor de nos enviar a importância do débito em cheque bancário ou vale postal, ou depositá-lo no Banco de Crédito Real de Minas Gerais, nos locais onde houver filial desse Banco.

## AVISO

**CIBRASIL** comunica que os pagamentos de mensalidades para o sorteio de amanhã, dia 17, deverão ser feitos na Caixa da Companhia, das 9 h. 30 m., ininterruptamente ou amanhã das 9 s 13 h. 30 m. impreterivelmente.

**IMPORTANTE:** — Os títulos em atraso não entrarão em sorteio.

A DIRETORIA



**Cibrasil**

CIA. BRASILEIRA DE FINANCIAMENTO IMOBILIÁRIO  
Rio - Av. Rio Branco, 108 - 1.º - Tel.: 32-6433